

Ευαγγελία Πέππα, Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ

Σπουδές

- Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην επιστημονική περιοχή «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός Χώρου»
- Δίπλωμα Διδάκτορος Μηχανικού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
- Τίτλος διατριβής: "Συστήματα αναπαραστάσεων και επίλυση προβλημάτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού: Από τη γεωμετρική αναπαράσταση της μορφής σε δομές αναπαράστασης αρχιτεκτονικής γνώσης"

•

Διδακτική εμπειρία

- Εργαστηριακός Συνεργάτης στο ΤΕΙ Αθήνας (2004-2016): Τμήμα Τοπογραφίας, Τμήμα Πολιτικών Έργων Υποδομής, Τμήμα Πολιτικών Μηχ/κών ΤΕ και Μηχ/κών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής ΤΕ (Γνωστικό Αντικείμενο: Τεχνικό και Τοπογραφικό Σχέδιο, CAD)
- Εργαστηριακός Συνεργάτης στο ΤΕΙ Πειραιά (2011-2013): Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων (Γνωστικό Αντικείμενο: Παραστατική Γεωμετρία)
- Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, (2011-2018), (Γνωστικό Αντικείμενο: Πληροφορική και Αρχιτεκτονική)
- Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2018-2022): Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών (Γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιαστική Μεθοδολογία, Τεχνικό και Τοπογραφικό Σχέδιο – CAD, Παραστατική Γεωμετρία)

Επαγγελματική Εμπειρία

- Αρχιτέκτων Μηχανικός (1994-2021)
- Αρχιτεκτονικές Μελέτες και Διαγωνισμοί
- Εκπαίδευση στη χρήση λογισμικών αρχιτεκτονικού σχεδίου και σχεδιασμού
- Οργάνωση και διαχείριση εργασιών και δεδομένων ψηφιακής σχεδίασης & μοντελοποίησης μελετών αρχιτεκτονικών έργων (CAD & BIM Management)

Ερευνητικό Αντικείμενο

- Συστήματα Πληροφορικής στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό
- Φιλοσοφία Τεχνολογίας και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
- Γεωμετρία, Παραστατική Γεωμετρία, Τεχνικές Σχεδιαστικές Αναπαραστάσεις

Δημοσιεύσεις – Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

- Eleni Vouklari, Vassilios Pagounis, Evangelia Peppas, Maria Tsakiri, (2021), Geomatic data turned into BIM for the preservation of a multicultural building, *International Journal of Cultural Heritage* (23/4/2021)
- Ε. Πέππα (2017), Οι προσφερόμενες δυνατότητες του σχολικού περιβάλλοντος ως σημείο συνάντησης εκπαιδευτικής διαδικασίας και σχολικού χώρου, ανακοίνωση στο *Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού;»* Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ, 19-21 Μαΐου 2017.
- Π. Νικολαΐδης, Ε. Πέππα, Κ. Παπαδοπούλου (2016), Οι 17 Επίπεδες Κρυσταλλογραφικές Ομάδες: Παρουσίαση της εφαρμογής λογισμικού SYMMETRY, ανακοίνωση στο Β΄ Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα», Αθήνα Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, 27 & 28 Μαΐου 2016
- Ε. Πέππα (2012), Γεωμετρική αναπαράσταση και επίλυση προβλημάτων σχεδιασμού, στο Γ. Λευκαδίτης, Στ. Μαλικούτη (επιμ.) (2012), *Γεωμετρία: Από την Επιστήμη στην Εφαρμογή*, εκδ. ΤΕΙ Πειραιά, Πειραιάς, σ. 581-594. (Πρακτικά επιστημονικού συμποσίου "Γεωμετρία:

Από την Επιστήμη στην Εφαρμογή”, ΤΕΙ Πειραιά 1-2 Ιουνίου 2012)

- Π. Νικολαΐδης, Β. Πέππα, Ε. Δημητριάδου, Γ. Λευκαδίτης (2005), Παράσταση αντικειμένων του τρισδιάστατου χώρου σε σύστημα Monge και παράσταση σε συστήματα CAD, στο Β. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωνσταντίνου (επιμ.) (2006), *Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*, εκδόσεις Futura, Αθήνα, σελ. 434-440. (Πρακτικά Συνεδρίου “Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης”, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 21-23/10/2005).
- Β. Πέππα (2004), Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ως επίλυση προβλήματος: Σύντομη παρουσίαση προσεγγίσεων από τη σκοπιά της γνωστικής ψυχολογίας, *Έρευνα στην Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός*, τεύχος 1, 2007
- Γ. Λευκαδίτης, Ε. Δημητριάδου, Β. Πέππα, Π. Νικολαΐδης (2006), Η εκπαιδευτική εφαρμογή “Gaspard Monge”, *Ημερίδα ΕΠΕΑΕΚ II “Αναμόρφωση προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών – Δράσεις στο Τμήμα Τοπογραφίας ΤΕΙ Αθήνας”*, Αθήνα 2/6/2006.
- Β. Πέππα (2000), Ο Christopher Alexander και οι “Σημειώσεις για τη Σύνθεση της Μορφής” στο Μ. Καραλή (επιμ.) (2002), *Κείμενα για την Αρχιτεκτονική και την κατοικία*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αθήνα.