

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Κουρνιατής Νίκος

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., Μέλος της Ελληνικής Μαθ. Εταιρείας

Μεταδιδάκτωρ Τμήματος Πληροφορικής και Επικοινωνιών Ε.Κ.Π.Α.

Σπυρίδωνος Τρικούπη 69, Αθήνα

6937 14 56 38

Ημ/νια Γεν.: 14-9-1975

perspect.geo@gmail.com

www.nikoskourniatis.gr

geometric-anamorphosis.blogspot.gr

1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ - ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ

- | | |
|------|---|
| 2001 | Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (2014) |
| 2005 | Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης από το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» του Ε.Μ.Π., στην Ειδίκευση Α2: «Πρωωθημένα ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού» |
| 2013 | Διδακτορική Διατριβή στον Τομέα ΙΙΙ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. με τίτλο «Ο χώρος ως κοινή έννοια νοηματοδότησης της Γεωμετρίας και της Αρχιτεκτονικής – Από την Προβολική του Baroque στο σύγχρονο παραμετρικό σχεδιασμό τοπολογικού χαρακτήρα», Τριμελής επιτροπή:
Παρμενίδης Γ., Καθηγητής ΕΜΠ
Τουρνικιώτης Π., Καθηγητής ΕΜΠ
Καρασμάνης Β., Καθηγητής ΕΜΠ |
| 2016 | Επιλογή της Διδακτορικής μου Διατριβής από την Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ ως προτεινόμενη Διατριβή από τη Σχολή για βράβευση στο πλαίσιο του Βραβείου από τα έσοδα του Κληροδοτήματος Σαράφη |
| 2015 | Μεταδιδακτορικό στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Π.Α., με τίτλο «ΘΑΛΗΣ - Προηγμένοι Γεωμετρικοί Υπολογισμοί και Εφαρμογές Αιχμής» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Παρουσίαση Μεταδιδακτορικής εργασίας στο Διεθνές Συνέδριο Μαθηματικών MASSEE MICOM 2015). |
| 2016 | Μεταδιδακτορικό στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, με τίτλο «Ψηφιακή Ολογραφία και Παραμετρικός Σχεδιασμός στην Αρχιτεκτονική» (σε εξέλιξη) |

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹**2. Αριθμός δημοσιεύσεων - Εκθέσεων**

	Βιβλία / μονογραφίες	Ψηφιακοί ιστότοποι επιστημονικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές	Συμμετοχή με εισήγηση σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Δημοσιευμένο έργο – εκθέσεις – επιμέλεια εκθέσεων	Επιμέλεια έκθεσης σε διεθνές συνέδριο	Άλλες δημοσιεύσεις
2021	1								
2020			1	1					
2019	1		1				1		
2018	1		1	4					
2017			2	3			2		
2016		1	2	3	1		4	1	1
2015		1	2	3	1		1		
2014	1		1	1			2		
2013									
2012				1					
2011	1					1	1		6
2010				1			2		3
2006	3								
2005			1						
Σύνολο	8	2	11	17	2	1	12	1	10

3. Επιστημονικές δημοσιεύσεις - Εκθέσεις**3Α. Βιβλία / μονογραφίες**

¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

1. 2021, **«Geometry in Generative Design»**, εκδ. Τζιόλας (υπό έκδοση)
2. 2019, **«Γεωμετρικές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό»**, 2019, εκδ. Τζιόλας, ISBN: 978-960-418-769-0, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ 77106797
3. 2018, **«Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα»**, 2018, εκδ. Τζιόλας, ISBN: 978-960-418-821-5, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΥΔΟΞΟΥ 77110959
4. 2014, **«Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική»**, Στο Α μέρος του βιβλίου αναπτύσσονται οι γεωμετρικές αρχές στις Αναπαραστάσεις στην Αρχιτεκτονική, μέσω υπολογιστών και ειδικότερα θέματα γεωμετρικών μετασχηματισμών τοπολογικού χαρακτήρα (πράξεις και μετασχηματισμοί πολυέδρων, πλακοστρώσεις στο επίπεδο και το χώρο κ.λ.π.), όπως επίσης και θέματα Διαφορικής Γεωμετρίας και Παραμετρικού Σχεδιασμού (καμπύλες Bezier, επιφάνειες, στερεά, NURBS κ.λ.π., γεωμετρικός χειρισμός μορφών και δομών μέσω Rhino – Grasshopper, ανάλυση και ανασύνθεση της γεωμετρικής δομής κτιρίων). Στο Β μέρος αναπτύσσονται οι κλασσικές μέθοδοι Γεωμετρικής Σχεδίασης του συστήματος Monge, της αξονομετρίας και της σκιαγραφίας. Έχει επιλεγεί για το μάθημα των Γεωμετρικών Απεικονίσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. και μοιράζεται στους φοιτητές μέσω Εύδοξου από το εαρινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2014-15 έως και σήμερα, εκδ. Τζιόλας (ISBN 978-960-418-496-5)
5. 2011, **«Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση»**, 2011, εκδ. Τζιόλας, Μοιράζεται στους φοιτητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. μέσω Εύδοξου μέχρι σήμερα. (ISBN 978-960-418-317-3)
6. 2006, **«Γεωμετρικές Αρχές στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση»**, τεύχος σημειώσεων και κατασκευή εκπαιδευτικού λογισμικού για τους φοιτητές Αρχιτεκτονικής του Ε.Μ.Π. στο πλαίσιο του έργου «Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών ΕΜΠ, ΕΠΕΑΕΚ II», υποέργο «Ενίσχυση του Εκδοτικού Μηχανισμού του ΕΜΠ», «Αναβάθμιση Σημειώσεων που παράγονται στην εκτυπωτική Μονάδα του ΕΜΠ»
7. 2006, **«Περί Σκιάς»**, τεύχος σημειώσεων και κατασκευή εκπαιδευτικού λογισμικού για τους φοιτητές Αρχιτεκτονικής του Ε.Μ.Π. στο πλαίσιο του έργου «Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών ΕΜΠ,

ΕΠΕΑΕΚ II», υποέργο «Ενίσχυση του Εκδοτικού Μηχανισμού του ΕΜΠ», «Αναβάθμιση Σημειώσεων που παράγονται στην εκτυπωτική Μονάδα του ΕΜΠ»

8. 2006, **Ψηφιακό βιβλίο εκδόσεων Ε.Μ.Π.** με τίτλο «Γεωμετρικές Απεικονίσεις του Χώρου», το οποίο συνοδεύεται από αντίστοιχο τεύχος σημειώσεων. Το βιβλίο έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Σχολής (Κατασκευή των διαδραστικών αρχείων στο www.geometrikes-apeikoniseis.gr), Το ψηφιακό βιβλίο έγινε στο πλαίσιο του έργου «Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών ΕΜΠ, ΕΠΕΑΕΚ II»

3Β. Ψηφιακοί ιστότοποι επιστημονικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα

- 2016, Κατασκευή του ψηφιακού ιστότοπου www.perspect.gr με θέματα – παραδείγματα προσωπικών μου εργασιών, καθώς και φοιτητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, τα οποία αφορούν στον παραμετρικό σχεδιασμό, στην ολογραφία και στις γεωμετρικές ψευδαισθήσεις, για τις ανάγκες των σχετικών θεμάτων των αντίστοιχων μαθημάτων.
- 2015, Κατασκευή και δωρεά ψηφιακού ιστότοπου για τις ανάγκες του εργαστηρίου της Παραστατικής Γεωμετρίας του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά, με διαδραστικά αρχεία και ασκήσεις, Φιλοξενία του ιστοτόπου στο <http://www.kourniatis-geometry.daidalos.teipir.gr>

3Γ. Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. 2020, «From Euclid to the age of the image. From the geometric interpretation of the experience of vision to the construction of experience. The role of geometry in architectural education», Design-Arts-Culture
2. 2019, «Leonardo da Vinci's The Last Supper: Reconstruction of the Room Using Reverse Geometric Perspective Processes», Journal of Applied Mathematics and Physics, 2019, 7, 1941-1957, ISSN Print: 2327-4352
3. 2018, «A generalized Formulation of the Concept of the "Cube" – A Hidden Relationship of a Topological Nature between the Cube and Truncated Octahedron», International Journal of Scientific Engineering and Science, vol.2, pp.1-4
4. 2017, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture», American Journal of Physics and Applications, vol.6, ISSN 2330-4286, pp.1-5

5. 2017, «The Parametric Approach to the Architectural Problem of Projecting Higher Dimensional Hypercubes to R^3 , and its Correlation with the Tessellation of a Plane», Journal of Engineering and Architecture, Vol. 5, No. 1, pp. 26-37, Published by American Research Institute
6. 2016, «Οι μονόπλευρες επιφάνειες *Boy* και *Roman* μέσα από το δυναμικό παραμετρικό σχεδιασμό: Τοπολογικές ισοδυναμίες με το προβολικό επίπεδο», Περιοδικό Αστrolάβος της Ελληνική Μαθηματικής Εταιρείας, τεύχος 26
7. 2016, «Οι προβολικές αρχές στη Στοά του *Borromini* στο *Palazzo Spada* στη Ρώμη - Η προβολική αντίληψη στην περίοδο του *Baroque* - Τα διαδοχικά σημεία οράσεως στη Στοά του *Borromini* στο *Palazzo Spada* στη Ρώμη μέσα από τον παραμετρικό σχεδιασμό», Νεύσις
8. 2015, Δημοσίευση άρθρου μετά από σχετική πρόσκληση με τίτλο «Προσέγγιση των εννοιών της προοπτικής μέσα από το δυναμικό παραμετρικό σχεδιασμό - Από τις κλασσικές μεθόδους στο ψηφιακό περιβάλλον του *Grasshopper*», Περιοδικό Αστrolάβος της Ελληνική Μαθηματικής Εταιρείας, τεύχος 24
9. 2015, «*Widening the spirit of an architect: The geometrical problem of inserting a perspective drawing in a photo*», Journal of Engineering and Architecture, Vol. 3, No. 2, pp. 72-78, Published by American Research Institute
10. 2014, «Η γεωμετρική νοηματοδότηση του χώρου. Το πέρασμα από τις κλειστές μορφές του *Baroque*, στις ανοιχτές δομές του σύγχρονου παραμετρικού σχεδιασμού», CY-ARCH Περιοδικό ανασκόπησης σύγχρονης κυπριακής αρχιτεκτονικής
11. 2005, «Η αναζήτηση του “ωραίου” στις πρώτες κατοικίες του 19^{ου} αιώνα», Διμηνιαία Έκδοση «Τεχνικά Χρονικά» του ΤΕΕ, τεύχος 2/2005

3Δ. Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές

1. 2020, «Το δίπολο φυσικό – εικονικό σε πραγματικό χώρο», Εισήγηση στο 37^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (δημοσιευμένο στα πρακτικά)

2. 2018, «*Re-examing the urban experiment: Variable geometries of spatial intelligence*», 1st International Conference of the Greek Society of Experimental Mechanics of Materials, Published by Elsevier B.V.
3. 2018, «*Digital Holography and Parametric Design in the Redefinition of the Architectural Object*», DCAC-2018 International Conference, Κέρκυρα (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
4. 2018, «*The Geometrical Structure of a new Architectural Object - The role of meta-mechanics of Holography in its formation*», 6th eCAADe Regional International Symposium 2018, Nicosia, Cyprus (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
5. 2018, «Ο τοπολογικός μετασχηματισμός ενός δικτυού – η δημιουργία ενός χωρικού λαβύρινθου, βασισμένου στις συμμετρίες του κύβου», Εισηγητής στην 10^η Διεθνή Μαθηματική Εβδομάδα που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Θεσσαλονίκη (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
6. 2017, «Ψευδαίσθηση και γεωμετρικοί νόμοι στην εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων», Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα «Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές», με αφορμή τα 100 χρόνια της λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., Κτίριο Αβέρωφ, Νοέμβριος 2017
7. 2017, «Τοπολογικοί μετασχηματισμοί κανονικών πολυέδρων μέσα από τον παραμετρικό σχεδιασμό», Εισήγηση στο 34^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Λευκάδα, με θέμα «Πάντα κατ' αριθμόν γίνονται», 3-5 Νοεμβρίου 2017 (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
8. 2017, «Μια γενικευμένη διατύπωση της έννοιας «κύβος» - μια κρυφή συγγένεια τοπολογικού χαρακτήρα, μεταξύ κύβου και κόλουρου οκταέδρου», Εισηγητής στην 9^η Διεθνή Μαθηματική Εβδομάδα που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Θεσσαλονίκη (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
9. 2016, «Η παραμετρική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού προβλήματος της προβολής υπερκύβων τεσσάρων διαστάσεων στον R^3 και ο συσχετισμός με πλακοστρώσεις στο επίπεδο», Εισήγηση στο 33^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στα Χανιά, με θέμα «Μαθηματικά – Θεμέλιο της ανθρώπινης σκέψης», 4-6

Νοεμβρίου 2016 (δημοσιευμένο στα πρακτικά)

10. 2016, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture» (μαζί με τους φοιτητές Χριστίδη Νικολέτα, Φακίρη Ιωάννα, Τσουμπρή Δήμητρα, Τσουκαλάς Νικόλαος, Καρράς Ευάγγελος). Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με κριτές: 19th International Conference and School on Quantum Electronics – *Laser Physics and Applications*, που πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια και που οργάνωσε το Institute of Electronics, Bulgarian Academy of Sciences, το Σεπτέμβριο 2016 στη Σωζόπολη Βουλγαρίας (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
11. 2016, «Γεωμετρική ερμηνεία πλακοστρώσεων τύπου Escher με τη βοήθεια του παραμετρικού σχεδιασμού- Ένα παιχνίδι με τα όρια μιας μαθηματικής δομής», Εισηγητής στην 8^η Διεθνή Μαθηματική Εβδομάδα που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Θεσσαλονίκη (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
12. 2015, «Η αντιπαράθεση της επίπεδης αναγεννησιακής προοπτικής με την οπτική του Ευκλείδη - Προτάσεις για παραμετρική προσέγγιση μιας σφαιρικής προοπτικής του χώρου, συμβατής με τις ευκλείδειες οπτικές γωνίες», Προσκεκλημένος εισηγητής στην 7^η Διεθνή Μαθηματική Εβδομάδα που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Θεσσαλονίκη (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
13. 2015, «Γεωμετρική ανακατασκευή μοντέλου του χώρου του Μυστικού Δείπνου του Leonardo Da Vinci», Εισήγηση στο 32^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στην Καστοριά, με θέμα «Η δύναμη των μαθηματικών, κινητήριος μοχλός της επιστημονικής έρευνας και της εξελικτικής πορείας του πολιτισμού μας» (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
14. 2015, «The parametric approach to the architectural problem of projecting higher-dimensional hypercubes to R^3 , and its correlation with the tessellation of a plane», Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Μαθηματικών MASSEE MICOM 2015 (υπό δημοσίευση στα πρακτικά)
15. 2014, «Προβολική Γεωμετρία: Από την επίπεδη στην τρισδιάσταση προοπτική απεικόνιση», Εισήγηση στο 31^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Βέροια, με θέμα «Προκλήσεις και προοπτικές της μαθηματικής εκπαίδευσης και έρευνας στη διεθνοποιημένη δικτυακή εποχή»

(δημοσιευμένο στα πρακτικά)

16. 2012, «*Η γεωμετρική νοηματοδότηση της αρχιτεκτονικής*», Εισήγηση στο Συμπόσιο Γεωμετρίας με τίτλο «Γεωμετρία – Από την Επιστήμη στην Εφαρμογή», στο Τ.Ε.Ι. Πειραιά (δημοσιευμένο στα πρακτικά)
17. 2010, «*Η γεωμετρική νοηματοδότηση της αρχιτεκτονικής*», Ανακοίνωση στην Ημερίδα για τον Καθηγητή Ι. Λιάπη στο Ε.Μ.Π. (δημοσιευμένο σε συλλογικό τόμο)

3Ε. Συμμετοχή με εισήγηση σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια με κριτές

1. 2016, «*The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture*», Εισήγηση στο The Holography Conference 2016, στην Πολωνία το Νοέμβριο του 2016, μαζί με τους φοιτητές Χριστίδη Νικολέτα, Φακίρη Ιωάννα, Τσουμπρή Δήμητρα, Τσουκαλάς Νικόλαος, Καρράς Ευάγγελος (το άρθρο έγινε δεκτό για παρουσίαση)
2. 2015, «*The parametric approach to the architectural problem of projecting higher-dimensional hypercubes to R^3 , and its correlation with the tessellation of a plane*», Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Μαθηματικών MASSEE MICOM 2015

3ΣΤ. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές

1. 2011, «*Η γεωμετρική νοηματοδότηση της αρχιτεκτονικής*», στον τιμητικό επιστημονικό τόμο για τον καθηγητή του ΕΜΠ Ι. Λιάπη, με τίτλο «Οι χώροι μετά τον Ι. Λιάπη», εκδ. Αλεξάνδρεια

3Ζ. Δημοσιοποιημένο έργο – Εκθέσεις – Επιμέλεια εκθέσεων

1. 2019, Δράση «Park of literary in Greese and Magna Graecia», επιχειρησιακό πρόγραμμα «INTERREG V-A Greece Italy 2014-2020» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού / Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού: Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας συντονισμού συλλογικών έργων νέων δημιουργών. Συντονιστής και επιστημονικός υπεύθυνος της εγκατάστασης με τίτλο «Σπινθήρες μνήμης», καθώς και μέλος της ομάδας Uniwarch του έργου με τίτλο «Ταξίδι στην Κάτω Ιταλία», με συμμετοχή στη σύλληψη της ιδέας μιας πολυμεσικής εγκατάστασης.

2. 2017, Ομιλία στο Athens Digital Arts Festival, με θέμα «Μεταξύ του πραγματικού και του ψηφιακού», μαζί με την αρχιτέκτονα Ι. Φακίρη.
3. 2017, Διοργάνωση Workshop στο πλαίσιο του Athens Science Festival στην Τεχνόπολη, με θέμα «Οπτική ψευδαισθηση ενός φωτεινού κύβου» με συμμετοχή του κοινού της έκθεσης.
4. 2016, Συμμετοχή στην ομάδα της δράσης με τίτλο *ChoreogenicII_atrium stimulation*, η οποία είναι μία χωροκινητική *sitespecific performance*. Ειδικότερα ασχολήθηκα με την παραμετρική σχεδίαση θεμάτων αλλοίωσης της δομής του πλέγματος που καλύπτει μία από τις εσωτερικές όψεις του κτιρίου προς το αίθριο, καθώς και με το συσχετισμό του προβαλλόμενου θέματος με την υπάρχουσα κατασκευή, στην προσπάθεια δημιουργίας ενός διαλόγου μεταξύ του φυσικού χώρου και ενός δεύτερου αλλοιωμένου, συσχετισμένου με τη δράση της χορευτικής ομάδας της *performance*. Η *performance* παρουσιάζεται στο πλαίσιο της έκθεσης με τίτλο: **[OUT]-TOPIAS: performance and public/outdoor space** Η έκθεση, σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design & Space, τη σημαντικότερη έκθεση παραστασιακού χώρου και θεατρικής αρχιτεκτονικής διεθνώς, παρουσιάζει βίντεο, βίντεο-εγκαταστάσεις, διαδραστικές εγκαταστάσεις, ηχητικούς περιπάτους και μακέτες από ατομικά και ομαδικά πρότζεκτ, τα οποία έχουν ως επί το πλείστον υλοποιηθεί στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια και επιδεικνύουν μια νέα, διευρυμένη αντίληψη της επιτελεστικής διάστασης της χωρικότητας. Τα έργα αυτά επιχειρούν μια νέα προσέγγιση του υπαίθριου, δημόσιου χώρου, έχοντας ως επίκεντρο την αντίληψη ότι κάθε χώρος είναι δυνητικά παραστασιακός. (Επιμελητής έκθεσης: Θ. Βόβολης, Σκηνογράφος)
5. 2016, Συμμετοχή στη *Βραδιά του Ερευνητή του ΕΜΠ* μαζί με προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, με αναλογική και ψηφιακή ολογραφία, καθώς και με γεωμετρική αναμόρφωση αντικειμένου.
6. 2016, Πρόσκληση από το Γαλλικό Σχολείο Θεσσαλονίκης και από τον Όμιλο Μαθηματικών του Πειραματικού Σχολείου του ΑΠΘ για οργάνωση και επιμέλεια έκθεσης με τίτλο «Η αναπαράσταση του ψευδαισθητικού χώρου», με κατασκευές και θέμα τις Γεωμετρικές Ψευδαισθήσεις, για διεξαγωγή διαλέξεων και για καθοδήγηση ενός σχετικού *workshop* με μαθητές των δύο Σχολείων. (Η έκθεση έγινε 31 / 3 / 2016 έως 3 / 4 / 2016 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γαλλικού Σχολείου). Διεξήγαγα δύο διαλέξεις με τίτλους «Η αναπαράσταση του ψευδαισθητικού χώρου» και «Επίπεδες διακοσμήσεις: Πλακοστρώσεις τύπου Escher μέσα από το εργαλείο του παραμετρικού σχεδιασμού», καθώς επίσης καθοδήγησα ένα *workshop*, στο οποίο οι μαθητές των δύο Σχολείων δημιούργησαν έναν τύπο πλακόστρωσης καθ' υπόδειξή μου. Το σχέδιό τους παρέμεινε στο χώρο του Γαλλικού Σχολείου προς έκθεση. Επίσης η φοιτήτρια του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ Δήμητρα Τσιμπλή εξέθεσε το δωμάτιο του Ames, το οποίο κατασκεύασε στο πλαίσιο της

- πτυχιακής της εργασίας υπό την επίβλεψή μου από μεταλλικό φορέα. Η Δήμητρα παρουσίασε το δωμάτιο και τη γεωμετρία του στο κοινό της έκθεσης.
7. 2016, Συμμετοχή στην έκθεση Athens Science Festival, στην Τεχνόπολη με θέμα Ψηφιακή και αναλογική ολογραφία και αναμορφώσεις μέσα από το εργαλείο του παραμετρικού σχεδιασμού.
 8. 2015, Προσκεκλημένος από το Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο Θεσσαλονίκης για επιμέλεια έκθεσης γεωμετρικών κατασκευών, σειρά ομιλιών σχετικά με Γεωμετρία – Προοπτική – Στερεοσκοπία – Ολογραφία και για καθοδήγηση κατασκευών γεωμετρικών σχεδίων μεγάλης κλίμακας στο χώρο του Σχολείου. Θέματα διαλέξεων: 1. " Οπτικές ψευδαισθήσεις και οπτικές τεχνικές" και 2. "Ο κόσμος του καθρέφτη". Στο Σχολείο έγιναν κάποιες κατασκευές σχεδίων μεγάλης κλίμακας από μαθητές και φοιτητές της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΑΠΘ, υπό την καθοδήγησή μου. Στο πλαίσιο της δράσης εκτέθηκαν αντικείμενα σχετικά με ολογραφία και αναμορφώσεις.
 9. 2014-2017, Επιμελητής των ενότητων με τίτλους «Προοπτική», «Αναμορφώσεις» και «Ολογραφία» της μόνιμης και της κινητής Διαδραστικής Έκθεσης Επιστήμης, Τέχνης και Μαθηματικών του **Μουσείου Ηρακλειδών**. Στην Έκθεση φιλοξενήθηκαν κατασκευές/εκθέματά μου, που υποστηρίζουν καθεμία από τις παραπάνω ενότητες. Η Έκθεση λειτούργησε στο κεντρικό τμήμα του Μουσείου Ηρακλειδών, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Επιστήμη, Τέχνη και Μαθηματικά».
 10. 2014, Δημοσίευση υλοποιημένου έργου Κατοικιών στο Ελληνικό στον ιστότοπο http://samba-eliezer.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=11:monokatoikia&catid=6:projects&Itemid=40&lang=el
 11. 2011, Έκθεση στο **The Mall Athens** με θέμα *Illusions* και αντικείμενο Γεωμετρικές κατασκευές μέσα από τον παραμετρικό σχεδιασμό. Σχεδιάστηκαν τρία εκθέματα. Τα δύο παρουσίαζαν την ιδέα της αντανάκλασης σε μεγάλη κλίμακα. Η τρίτη κατασκευή παρουσίαζε τη λέξη "Illusions" μέσα από αναρτημένες ανοξείδωτες ράβδους. Για την κατασκευή των εκθεμάτων χρησιμοποιήθηκε η ίδια παραμετρική διαδικασία που σχεδιάστηκε για την παραγωγή των χρηστικών αντικειμένων της σειράς "Illusions" της εταιρίας ΙΩΝΙΑ.
 12. 2010, Συμμετοχή στην Πρώτη Έκθεση Ευρεσιτεχνιών (24-28 Νοεμβρίου στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου), όπου παρουσίασα αντικείμενα που σχεδίασα μέσα από τον παραμετρικό σχεδιασμό και στη συνέχεια τα κατασκεύασα.

13. Απρίλιος 2010 – Απρίλιος 2014, Έκθεση και διαλέξεις στο χώρο της **Διαδραστικής Έκθεσης Επιστήμης και Τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου**, όπου αναπτύχθηκαν θέματα:

Οπτικών Ψευδαισθήσεων

Παραγωγής τρισδιάστατων στερεοσκοπικών εικόνων και ταινιών

Κατασκευής παραμορφωμένων εικόνων που αποκαλύπτονται στον παρατηρητή με τον «επιθυμητό» τρόπο μέσα από επίπεδους και καμπύλους καθρέφτες

Παραγωγής ολογραμμάτων που γίνονται ορατά με φωτεινή πηγή Laser ή και με το φυσικό φως.

Στο χώρο φιλοξενήθηκαν κατασκευές μου, σχετικές με τις Οπτική Επικοινωνία (Αναπαραστάσεις – Αναμορφώσεις – Ψευδαισθήσεις), τη Στερεοσκοπική Όραση και την Ολογραφία. (στερεοσκοπικές εικόνες, ολογράμματα)

Το αφιέρωμα αυτό πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της παρουσίας της Ειδικής Θεματικής Ενότητας με τίτλο: «**Η Επιστήμη των πέντε αισθήσεων**», που οργανώθηκε στη Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου.

3Η. Επιμέλεια έκθεσης σε Διεθνές Συνέδριο

- 2016, Επιμέλεια μικρής έκθεσης *Γεωμετρικών Αναμορφώσεων μέσω του Παραμετρικού Σχεδιασμού* στην 8^η Διεθνή Μαθηματική Εβδομάδα που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Θεσσαλονίκη και ξεναγήσεις του κοινού στην έκθεση.

3Θ. Άλλες δημοσιεύσεις

- 2016, Πρόσκληση για δημοσίευση άρθρου στον ιστότοπο mathimatikoi.org από τους διαχειριστές του ιστότοπου, με τίτλο «The parametric approach to the architectural problem of projecting higher-dimensional hypercubes to $\mathbb{R}^3$ », όπου δημιουργήθηκε ειδική κατηγορία δημοσιεύσεων με τίτλο «Projective Geometry – Solid Geometry» για να δημοσιεύω άρθρα μου, από το μαθηματικό κ. Γρηγόριο Κωστάκο, διαχειριστή του ιστότοπου.
- 2011, Δημοσίευση των αντικειμένων της σειράς “Illusions” που σχεδίασα για την εταιρεία IONIA στον περιοδικό τύπο (σε 6 τουλάχιστον περιοδικά ευρείας κυκλοφορίας).
- 2010, Αναφορά στη διάλεξη που έκανα στο Ίδρυμα Ευγενίδου, με τίτλο «Οπτικές ψευδαισθήσεις: Η αλήθεια μέσα από τους καθρέφτες», στον ημερήσιο τύπο (σε τουλάχιστον 3 εφημερίδες).

4. Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Αναφορές σε έργο μου και χρήση υλικού από τρίτους	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε σχολεία	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε Festival	Προσκλήσεις για εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Πρόσκληση για οργάνωση εκθέσεων	Προσκεκλημένος κριτής από Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά	Βραβεία - Διακρίσεις
2020	1							
2018	2							
2017	3		1				2	
2016	9	1	2			1	1	1
2015	7	2		1		1		1
2014	7							
2013	1							
2012	1							
2010-σήμερα					1			
Σύνολο	31	3	3	1	1	2	3	2

4Α. Αναφορές σε έργο μου και χρήση υλικού από τρίτους

- 2020, Αναφορά στο βιβλίο μου «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα» στο άρθρο των Z. Kanetaki, C. Stergiou, G. Bekas and E. Kanetaki, "Machine Learning and Statistical Analysis applied on Mechanical Engineering CAD course: A Case Study During ERTE Pahse in the Context of Higher Education," 2020 4th International Symposium on Multidisciplinary Studies and Innovative Technologies (ISMSIT), Istanbul, Turkey, 2020, pp. 1-13, doi: 10.1109/ISMSIT50672.2020.9254924.
- 2017, Επιλογή του βιβλίου μου «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση» ως 1^ο προτεινόμενο σύγγραμμα του μαθήματος «Εισαγωγή στη Σχεδιαστική Μεθοδολογία, στη Σχολή Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Αθήνας
- 2016, Επιλογή του βιβλίου μου «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» μέσω

Ευδόξου για το μάθημα «Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας και Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής» εαρινού εξαμήνου της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών

- 2016, Χρήση ψηφιακών μου αρχείων σχετικών με Γεωμετρία και Παραμετρικό Σχεδιασμό σε μαθήματα στο Instituto de Ingenieria του Πανεπιστημίου του Μεξικό. Αναφορά επίσης στο βιβλίο μου «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» στα ίδια μαθήματα από τον Καθηγητή του μαθήματος Francisco J. Chavez Garcia. (Σχετική επιστολή από τον Καθηγητή του μαθήματος)
- 2016, Χρήση υλικού μου παραμετρικού σχεδιασμού πλακοστρώσεων τύπου Escher από τη Μαθηματικό 1^{ου} ΓΕΛ Ξάνθης, κα Στεφανίδου Γ.
- 2016, Αναφορά στο βιβλίο μου «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική», στο άρθρο “Spatial analysis of the Chania Prefecture – Crete Triangulation network quality”, του Γεωργίου Αχιλλέως (Department of Civil Engineering and Geomatics, Cyprus University of Technology), για το Διεθνές Συνέδριο στην Κύπρο, με τίτλο: “Fourth International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of Environment”
- 2016, Αναφορά στο άρθρο μου με τίτλο: «Προβολική Γεωμετρία: Από την επίπεδη στην τρισδιάσταση προοπτική απεικόνιση», στο άρθρο “Spatial analysis of the Chania Prefecture – Crete Triangulation network quality”, του Γεωργίου Αχιλλέως (Department of Civil Engineering and Geomatics, Cyprus University of Technology), για το Διεθνές Συνέδριο στην Κύπρο, με τίτλο: “Fourth International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of Environment”
- 2016, Αναφορά στο άρθρο μου με τίτλο: «Προσέγγιση των εννοιών της προοπτικής μέσα από το δυναμικό παραμετρικό σχεδιασμό - Από τις κλασσικές μεθόδους στο ψηφιακό περιβάλλον του Grasshopper», στο άρθρο “Spatial analysis of the Chania Prefecture – Crete Triangulation network quality”, του Γεωργίου Αχιλλέως (Department of Civil Engineering and Geomatics, Cyprus University of Technology), για το Διεθνές Συνέδριο στην Κύπρο, με τίτλο: “Fourth International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of Environment”
- 2016, Επιλογή του βιβλίου μου «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση» στη βιβλιογραφία του μαθήματος «Παραστατική Γεωμετρία» του 2^{ου} εξαμήνου του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά
- 2014-2018, Επιλογή του βιβλίου μου «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» ως το βασικό σύγγραμμα του μαθήματος *Γεωμετρικές Απεικονίσεις II* του 2^{ου} εξαμήνου και του μαθήματος *Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Εφαρμογών* του 7^{ου} εξαμήνου της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. (Ειδικότερα το μάθημα στο 7^ο εξάμηνο εστιάζει στον Παραμετρικό Σχεδιασμό)
- 2014 και 2015, Επιλογή του βιβλίου μου «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση» στη βιβλιογραφία του μαθήματος «Μέσα αναπαράστασης

στην αρχιτεκτονική» 1^{ου} εξαμήνου του Τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Αποκατάστασης και Επανάχρησης Μνημείων και Αρχιτεκτονικής Τοπίου, της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης

- 2014 και 2015, Επιλογή του βιβλίου μου «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση» στη βιβλιογραφία του μαθήματος «Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 1 - Αναπαραστάσεις» 1^{ου} εξαμήνου, στα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών
- 2014 και 2015, Επιλογή του βιβλίου μου «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» στη βιβλιογραφία του μαθήματος «Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 1 - Αναπαραστάσεις» 1^{ου} εξαμήνου, στα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών
- 2014 και 2015, Επιλογή του βιβλίου μου «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση» στα Προτεινόμενα Συγγράμματα του μαθήματος «Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 1 - Αναπαραστάσεις» 1^{ου} εξαμήνου, στα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών
- 2014 και 2015, Επιλογή του βιβλίου μου «Γεωμετρία και Αρχιτεκτονική» στα Προτεινόμενα Συγγράμματα του μαθήματος «Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 1 - Αναπαραστάσεις» 1^{ου} εξαμήνου, στα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών
- 2012-2018, Επιλογή του βιβλίου μου «Η Προοπτική στην Αρχιτεκτονική Απεικόνιση» ως το βασικό σύγγραμμα του μαθήματος *Γεωμετρικές Απεικονίσεις Ι* του 1^{ου} εξαμήνου και του μαθήματος *Ειδικά Θέματα Προοπτικής* του 5^{ου} εξαμήνου της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ

4Β. Προσκεκλημένος ομιλητής για διαλέξεις σε σχολεία

- 2016, Προσκεκλημένος από το Γαλλικό Σχολείο Θεσσαλονίκης και από τον Όμιλο Μαθηματικών του Πειραματικού Σχολείου του Α.Π.Θ. για οργάνωση και επιμέλεια έκθεσης με τίτλο «Η αναπαράσταση του ψευδαισθητικού χώρου», οργάνωση workshop με τους μαθητές των δύο Σχολείων και ομιλίες με τίτλους «Η αναπαράσταση του ψευδαισθητικού χώρου» και «Επίπεδες διακοσμήσεις: Πλακοστρώσεις τύπου Escher».
- 2015, Προσκεκλημένος από το Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο Θεσσαλονίκης για καθοδήγηση κατασκευής στο Σχολείο και για σειρά διαλέξεων σχετικά με Γεωμετρία – Προοπτική – Στερεοσκοπία – Ολογραφία. Θέματα διαλέξεων: 1. "Οπτικές ψευδαισθήσεις και οπτικές τεχνικές" και 2. "Ο κόσμος του καθρέφτη". Στο Σχολείο έγιναν κάποιες κατασκευές μεγάλης κλίμακας από μαθητές και φοιτητές της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΑΠΘ, υπό την καθοδήγησή μου.
- 2015, Προσκεκλημένος από το Υπ. Παιδείας / ΓΕΛ Μεταμόρφωσης για

ομιλία με θέμα «Αναμορφώσεις – Οι γεωμετρικοί νόμοι της οπτικής ψευδαίσθησης» και για κατασκευές στο χώρο του Λυκείου.

4Γ. Προσκεκλημένος ομιλητής για εισηγήσεις σε Festival

- 2018, Προσκεκλημένος ομιλητής στο OPENFEST2018 στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για μία διάλεξη με τίτλο: “Διερεύνηση τοπολογικών μετασχηματισμών αντικειμένου μέσω της ψηφιακής ολογραφίας”.
- 2017, Προσκεκλημένος ομιλητής στο OPENFEST2017 στο ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ για μία διάλεξη με τίτλο: “Γεωμετρική προσέγγιση μιας διαδρομής με τη βοήθεια του παραμετρικού σχεδιασμού”.
- 2016, Προσκεκλημένος ομιλητής στο OPENFEST2016 στο ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ για δύο διαλέξεις με τίτλους: “Παραμετρικός Σχεδιασμός μιας Οπτικο-Γεωμετρικής Ψευδαίσθησης” και “Δύο παράλληλες ιστορίες Παραμετρικού Σχεδιασμού”.

4Δ. Προσκεκλημένος ομιλητής για εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια

- 2015, Πρόσκληση για εισήγηση στην 7^η Διεθνή Μαθηματική Εβδομάδα που διοργάνωσε η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία στη Θεσσαλονίκη. Τίτλος εισήγησης: «Η αντιπαράθεση της επίπεδης αναγεννησιακής προοπτικής με την οπτική του Ευκλείδη - Προτάσεις για παραμετρική προσέγγιση μιας σφαιρικής προοπτικής, συμβατής με τις ευκλείδειες οπτικές γωνίες»

4Ε. Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

- 2010 – 2017, Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας από τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας σχετικά με μέθοδο επίλυσης της γεωμετρικής ανάκλασης μηνύματος / σχεδίου μέσα από καμπύλο κάτοπτρο. (Αρ.1006852, Διεθνής Ταξινόμηση A47G 19/22, A47G 19/02).

4ΣΤ. Πρόσκληση για οργάνωση εκθέσεων

- 2016, Προσκεκλημένος από το Γαλλικό Σχολείο Θεσσαλονίκης και από τον Όμιλο Μαθηματικών του Πειραματικού Σχολείου του Α.Π.Θ. για οργάνωση και επιμέλεια έκθεσης με τίτλο «Η αναπαράσταση του ψευδαισθητικού χώρου» και για καθοδήγηση workshop με τους μαθητές των δύο Σχολείων.
- 2015, Προσκεκλημένος από το Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο Θεσσαλονίκης του Α.Π.Θ. για οργάνωση έκθεσης κατασκευών μου στο

χώρο του Σχολείου και για καθοδήγηση κατασκευής σχεδίων μεγάλης κλίμακας στον ίδιο χώρο από μαθητές του Σχολείου και φοιτητές του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

4Ζ. Προσκεκλημένος κριτής από Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά

- 2017, Πρόσκληση από το Διεθνές Επιστημονικό Περιοδικό “European Journal of Engineering Education” για κρίση επιστημονικού άρθρου με τίτλο “Design experiments for teaching the use of value models in preliminary design”
- 2017, Πρόσκληση από το Διεθνές Επιστημονικό Περιοδικό “European Journal of Engineering Education” για κρίση επιστημονικού άρθρου με τίτλο “Evaluation of an Adaptive Tutorial Supporting the Teaching of Mathematics”
- 2016, Πρόσκληση από το Διεθνές Επιστημονικό Περιοδικό “European Journal of Engineering Education” για κρίση επιστημονικού άρθρου με τίτλο “Connections between spatial ability and visual imagery preferences”

4Η. Βραβεία - Διακρίσεις

- 2016, Επιλογή της Διδακτορικής μου Διατριβής από την Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ ως προτεινόμενη Διατριβή από τη Σχολή για βράβευση στο πλαίσιο του Βραβείου από τα έσοδα του Κληροδοτήματος Σαράφη
- 2015, Βράβευση των Ανοικτών Μαθημάτων που δημιούργησα για το Εργαστήριο Παραστατικής Γεωμετρίας του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά, ως ένα από τα τρία καλύτερα μαθήματα του Ιδρύματος

5. Ερευνητικά προγράμματα και έργα

1. 2021: Μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Χώρος-Αισθητική-Αειφορία» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ.

2. 2016-σήμερα:

Μεταδιδακτορική ερευνητική δραστηριότητα στο Εργαστήριο της Ολογραφίας της Περιοχής Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου, στον Τομέα III της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., με τίτλο «Ψηφιακή Ολογραφία και Παραμετρικός Σχεδιασμός στην Αρχιτεκτονική», η οποία εντάσσεται στον επιστημονικό τομέα *Φυσικές Επιστήμες και Επιστήμες του Μηχανικού* και στην εξειδίκευση *Γεωμετρία και Ολογραφία*. (Η πρόταση έχει περάσει από την έγκριση του αρμόδιου Τομέα της Σχολής. Έχει εγκριθεί και από τη Συνέλευση της Σχολής στις 23-11-2016.)

3. 2015-2016:

Διεξαγωγή έρευνας στο πλαίσιο του Εργαστηρίου της Ολογραφίας της Περιοχής Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου, στον Τομέα III της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.

4. 2015:

Μεταδιδακτορική ερευνητική δραστηριότητα στο Ερευνητικό πρόγραμμα Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «ΘΑΛΗΣ - Προηγμένοι Γεωμετρικοί Υπολογισμοί και Εφαρμογές Αιχμής» σε θέση Μεταδιδακτορικού Ερευνητή. (έχει ολοκληρωθεί)

5. 2015:

Συμμετοχή στο Ερευνητικό της εταιρείας AEROTRON Research, για τη διεξαγωγή του εξής έργου:

“Support to the design of the electronics, software and mechanical units of the manipulating device”

In particular, the work assigned entails the assessment and improvement of the geometrical parametric design of the NDI device, using software tools such as Rhino-Grasshopper and AutoCAD.

“Development of storage, defect detection and sizing characterization algorithms”.

6. Δωρεές

- 2020, Χορήγηση δικαιωμάτων εικονογραφικού υλικού γεωμετρικής αναμόρφωσης στον αμερικανικό οργανισμό Savvas Learning Company LLC για χρήση σε έντυπα και ψηφιακά βιβλία.
- 2015, Κατασκευή και δωρεά ψηφιακού ιστότοπου για τις ανάγκες του εργαστηρίου της Παραστατικής Γεωμετρίας του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά, με διαδραστικά αρχεία και ασκήσεις, Φιλοξενία του ιστοτόπου στο <http://www.kourniatis-geometry.daidalos.teipir.gr>

7. Μέλος ακαδημαϊκών φορέων – εταιρειών

- 2014-σήμερα, Μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας
- 2019-σήμερα, Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής

8. Διδακτική εμπειρία

- Ακαδ. Έτος 2017-2018 έως σήμερα, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Διδασκαλία μαθημάτων Γεωμετρίας, Οικοδομικής και Ειδικών Θεμάτων Οικοδομικής.
- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Διδάσκων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Σχεδιασμός Φωτισμού» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Διδάσκων στη Θεματική Ενότητα «Τέχνη, Φως και Ψυχολογία της Αντίληψης».
- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Εισηγητικό Μέλος ΔΕΠ και Μέλος Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας για την ίδρυση νέου αγγλόφωνου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών με τίτλο «**Interaction Generative Design**» στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Η δημιουργία του προγράμματος εγκρίθηκε από τη Διοικούσα Επιτροπή του ΕΑΠ, σύμφωνα με τα πρακτικά της 491^{ης} συνεδρίασης της Επιτροπής (16-10-2020). (Το πρόγραμμα εγκρίθηκε, μετά από σχετική πρόταση στις Ακαδημαϊκές Αρχές του Ιδρύματος.)
- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Προσκεκλημένος για διάλεξη με τίτλο «Wandering in Mirrors» στο μάθημα AnsichtsSachen (Ειδικά Θέματα Γεωμετρίας – Αναμορφώσεις) για τους φοιτητές της Αρχιτεκτονικής Σχολής Fatuk στο Kaiserslautern στη Γερμανία, με υπεύθυνη καθηγήτρια την Cornelia Leopold. Εξωτερικός κριτής στην τελική παρουσίαση των θεμάτων των φοιτητών.
- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VIII» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ. (ομάδα κας Τάτλα Ε. και κ. Αναστασάκη)
- Ακαδ. Έτος 2018-2019, 2019-2020 και 2020-2021, Υπεύθυνος Καθηγητής των μεταπτυχιακών μαθημάτων «Δημιουργικός Σχεδιασμός Αντικειμένων – Θεωρία Στρατηγικής Δημιουργικότητας» (εαρινού εξαμήνου) και «Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων – Project» (χειμερινού εξαμήνου), στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών **Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός**, του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Διδάσκων του Μ.Π.Σ. «Αρχιτεκτονική και Δομοστατική Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων» του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ανάθεση 12 ωρών στο μάθημα «Ιστορία Αρχιτεκτονικής», όπου έκανα διαλέξεις σχετικές με

συστήματα αρμονικών χαράξεων.

- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Υπεύθυνος Καθηγητής των προπτυχιακών μαθημάτων «Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά Μέσα» (1^ο εξάμηνο) και «Παραμετρικός Σχεδιασμός» (5^ο εξάμηνο), Διδάσκων στο μάθημα «Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα» (2^ο εξάμηνο), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- Ακαδ. Έτος 2020-2021, Διδάσκων στα μαθήματα «Γεωμετρικές Απεικονίσεις» 1^{ου} εξ., «Ειδικά Θέματα Προοπτικής και Γεωμετρικών Εφαρμογών» 5^{ου} εξ., «Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6^{ου}: Γεωμετρία και Ολογραφία» 6^{ου} εξ., και μέλος της διδακτικής ομάδας στο μάθημα «Γεωμετρικές και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» 4^{ου} εξ., της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, ως Επίκουρος Καθηγητής ΠΑΔΑ.
- Ακαδ. Έτος 2019-2020 και 2020-2021, Συμμετοχή στο προπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6N: μικρής κλίμακας κατασκευές – κτίριο, χώρος, αντικείμενο» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (διδάσκοντες Παρμενίδης Γ., Μάρη Ι.) Υποστήριξη γεωμετρικών εφαρμογών της ομάδας του Τομέα III.
- Ακαδ. Έτη 2016 – σήμερα Συμμετοχή σε Διπλωματικές και σε Διαλέξεις στα Προπτυχιακά της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ
- Ακαδ. Έτος 2018-2019 και 2019-2020, Υπεύθυνος Καθηγητής των προπτυχιακών μαθημάτων «Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά Μέσα» (1^ο εξάμηνο), «Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα» (2^ο εξάμηνο), «Παραμετρικός Σχεδιασμός» (5^ο εξάμηνο), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- Ακαδ. Έτος 2018-2019 και 2019-2020, Διδασκαλία των μαθημάτων «Γεωμετρικές Απεικονίσεις», «Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6^{ου}: Γεωμετρία και Ολογραφία», «Γεωμετρικές και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό», «Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Εφαρμογών» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, ως Επίκουρος Καθηγητής ΠΑΔΑ.
- Ακαδ. Έτος 2017-2018, Διδασκαλία των μαθημάτων «Γεωμετρικές Απεικονίσεις 1», «Γεωμετρικές Απεικονίσεις 2: Γεωμετρία και Πληροφορική», «Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6^{ου}: Γεωμετρία και Ολογραφία» ως Μεταδιδασκτορικός Ερευνητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.
- Ακαδ. Έτος 2016-2017, Πρόσκληση για το συντονισμό Workshop στο μεταπτυχιακό μάθημα «Πραγματικά, φαντασιακά και κρυφά αστικά τοπία», όπου οι φοιτητές καθοδηγούνται για μία βιωματική ανάγνωση του τόπου.

- Ακαδ. Έτος 2016-2017 - σήμερα, Προσκεκλημένος διδάσκων στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», στην Ειδίκευση Α2: «Πρωτογενή ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού» και στο βασικό μάθημα «Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας II: Το Εννοιολογικό Υπόβαθρο και το Σώμα της Έρευνας διά του Σχεδιασμού». Διεξαγωγή διάλεξης με θέμα «Έννοιες Τοπολογίας και ένας συσχετισμός με προβολές υπερκύβων ανωτέρων διαστάσεων».
- Ακαδ. Έτος 2016-2017, Πρόσκληση για διεξαγωγή Workshop με θέμα «Τοπολογικές συνέχειες» με τους μαθητές του μαθήματος, πάνω σε θέματα σχεδιασμού με το εργαλείο του grasshopper.
- Ακαδ. Έτος 2016-2017, Πρόσκληση για το συντονισμό Workshop στο πλαίσιο του διατομεακού μαθήματος «Αστικός Σχεδιασμός» του 9^{ου} εξαμήνου, στον προπτυχιακό κύκλο σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. Στο Workshop οι φοιτητές καθοδηγούνται προς μία βιωματική ανάγνωση του τόπου, όπου καλούνται να σχεδιάσουν. Τα αποτελέσματα της παρατήρησής τους θα χρησιμοποιηθούν στη συνέχεια ως εργαλείο για την παραμετρική αποτύπωση της δράσης αυτής.
- Ακαδ. Έτος 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, Ωρομίσθιος Καθηγητής των μαθημάτων «Παραστατική και Προοπτική Γεωμετρία» και «Σχέδιο (Τεχνικές και Τοπογραφικές Σχεδιάσεις)», στη Σχολή Τοπογραφίας της Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού (ΓΥΣ).
- Ακαδ. Έτος 2016-2017, 2018-2019, 2019-2020 και 2020-2021, Ωρομίσθιος Καθηγητής του μαθήματος «Παραστατική Γεωμετρία», στη Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξιοματικών Μηχανικού (ΣΤΕΑΜΧ).
- 2016, Προσκεκλημένος από τον Καθηγητή Γ. Βαρελίδη για τη διεξαγωγή διάλεξης στο πλαίσιο της Θεωρίας του μαθήματος *Οικοδομική II* στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ, με τίτλο «Παρουσίαση της Μελέτης Εφαρμογής μίας Σύγχρονης Κατασκευής» και αντικείμενο την παρουσίαση της μελέτης που είχα κάνει για το ΣΕΑ Ευαγγελισμού για την Εταιρία ΕΚΟ.
- 2014-2016, Προσκεκλημένος διδάκτορας για συμμετοχή στη διδασκαλία και την εκπαιδευτική διαδικασία των μαθημάτων των Γεωμετρικών Απεικονίσεων του προπτυχιακού κύκλου σπουδών του Τομέα III της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Τα μαθήματα είναι δύο υποχρεωτικά «Γεωμετρικές Απεικονίσεις» στο 1ο και 2ο εξάμηνο σπουδών και δύο κατ' επιλογή «Ειδικά θέματα Γεωμετρικών Απεικονίσεων» στο 6ο και 7ο εξάμηνο σπουδών. Στο πλαίσιο των μαθημάτων αναπτύσσω κυρίως θέματα θεωρίας και εφαρμογών των Γεωμετρικών Απεικονίσεων στον Παραμετρικό Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού Χώρου.
- 2015-2016, Δημιουργία Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων των Γεωμετρικών

Απεικονίσεων του Χώρου της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, για τις ανάγκες των οποίων έχω κατασκευάσει το οπτικό υλικό, τα διαδραστικά αρχεία, καθώς και έχω διεξάγει το μέρος των διαλέξεων που αφορούν στον Παραμετρικό Σχεδιασμό στον Αρχιτεκτονικό Χώρο.

- Ακαδ. Έτος 2015-2016, Προσκεκλημένος διδάσκων στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», στην Ειδίκευση Α2: «Πρωτογενή ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού» και στο μάθημα «Σχεδιασμός Διάδρασης: Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού – Κατασκευής / Μεθοδολογικά Εργαλεία Ανάλυσης για το Σχεδιασμό Στρατηγικών Ολοκληρωμένων Αστικών Παρεμβάσεων». Διεξαγωγή διάλεξης με τίτλο «Η παραμετρική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού προβλήματος της προβολής υπερκύβων ανώτερων διαστάσεων στον R^3 και ο συσχετισμός με πλακοστρώσεις στο επίπεδο. - Μαθαίνοντας από τα δεδομένα αντί του σχεδιάζοντας από τα δεδομένα», και με αντικείμενο λογικές περιγραφής και διαχείρισης του Αρχιτεκτονικού Χώρου μέσω του Παραμετρικού Σχεδιασμού.
- 2016, Προσκεκλημένος διδάσκων από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ του Τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστικών Συστημάτων του Α.Ε.Ι Πειραιά Τ.Τ. για διάλεξη με θέμα «Παραμετρική Σχεδίαση», στο πλαίσιο του μαθήματος «Ολοκληρωμένος βιομηχανικός Έλεγχος».
- 2015, Οργάνωση και δημιουργία μαθημάτων για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του Εργαστηρίου της Οικοδομικής 1 στη Σχολή Πολιτικών Δομικών Έργων στο ΑΕΙ Τ.Τ. Πειραιά. Κατασκευή των διαδραστικών αρχείων και διεξαγωγή διαλέξεων.
- 2015, Οργάνωση και δημιουργία μαθημάτων για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του Εργαστηρίου της Παραστατικής Γεωμετρίας στη Σχολή Πολιτικών Δομικών Έργων στο ΑΕΙ Τ.Τ. Πειραιά. Κατασκευή των διαδραστικών αρχείων και διεξαγωγή διαλέξεων. (βραβευμένα μαθήματα)
- Ακαδ. Έτη 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 και 2016-2017 Πανεπιστημιακός Υπότροφος στο Εργαστήριο της Οικοδομικής 1 και της Παραστατικής Γεωμετρίας, στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών έργων του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά
- Ακαδ. Έτη 2011-2012 και 2012-2013, Εργαστηριακός Συνεργάτης στο Εργαστήριο της Παραστατικής Γεωμετρίας, στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών έργων του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά
- Ακαδ. Έτος 2007-2008, Λέκτορας με το Π.Δ.407 στο Εργαστήριο Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου, στον Τομέα ΙΙΙ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π, για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Πληροφορική 3: Γεωμετρικές Απεικονίσεις και Πληροφορική» (3^ο εξάμηνο) και «Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Απεικονίσεων 6^{ου}: Γεωμετρία και Ολογραφία» (6^ο εξάμηνο)

- Ακαδ. Έτη 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 και 2012-2013, Επικουρικό διδακτικό έργο στο Εργαστήριο Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου, στον Τομέα ΙΙΙ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π, ως Υποψήφιος Διδάκτωρ
- Ακαδ. Έτη 2003-2004, 2004-2005 και 2005-2006, Επικουρικό διδακτικό έργο στο Εργαστήριο Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου, στον Τομέα ΙΙΙ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π, ως Μεταπτυχιακός Σπουδαστής
- Ακαδ. Έτος 2015-2016 (εαρινό εξάμηνο), Επίκουρος με το Π.Δ.407 στο Εργαστήριο Γεωμετρικών Απεικονίσεων του Χώρου, στον Τομέα ΙΙΙ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
- Ακαδ. Έτος 2016-2017 (19/12/2017-10/2/2017), Πανεπιστημιακός Υπότροφος στα μαθήματα «Γεωμετρικές απεικονίσεις 1», Ειδικά θέματα προοπτικής 5^{ου} εξ.» και «Ειδικά θέματα γεωμετρικών εφαρμογών 7^{ου} εξ.» στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., Ανανέωση της σύμβασης (6/4/2017-6/6/2017), για τα μαθήματα «Γεωμετρικές απεικονίσεις 2» και «Ειδικά θέματα γεωμετρικών απεικονίσεων 6^{ου} εξ.»

9. Ξένες Γλώσσες

- Γαλλική: Δίπλωμα Εμβάθυνσης Γαλλικής Γλώσσας (D.A.L.F.), Πιστοποίηση Επάρκειας Προσόντων για Άδεια Διδασκαλίας
- Αγγλική: Επίπεδο C2 (Proficiency)

10. Γνώση χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή

Γνώση χειρισμού προγραμμάτων ηλεκτρονικής σχεδίασης, επεξεργασίας εικόνας και video, καθώς και επεξεργασίας κειμένου. Ενδεικτικά αναφέρω τα AutoCAD, Rhinoceros, Grasshopper, 3D Studio, Photoshop, Illustrator, Premier, Word, Excel, Power Point.

11. Επιβλέπων σε πτυχιακές εργασίες στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ

Από το 2012 μέχρι σήμερα είμαι επιβλέπων – βαθμολογητής σε παραπάνω από ογδόντα (80) πτυχιακές εργασίες φοιτητών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων του ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ.

Τα θέματα των εργασιών αυτών υπόκεινται στις παρακάτω γενικές κατηγορίες θεμάτων:

- Θέματα γενικής και ειδικής κτιριολογίας (π.χ. Αυτόνομες τουριστικές εγκαταστάσεις, Χιονοδρομικά κέντρα, Κατοικίες)
- Θέματα καταγραφών μνημείων αρχιτεκτονικής
- Θέματα καταγραφής λαϊκών αγορών Αθήνας – Πειραιά

- Θέματα κτιρίων εκκλησιαστικού περιεχομένου
- Θέματα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής (Σιδηροδρομικοί σταθμοί, Εργοστασιακοί χώροι περασμένου αιώνα, Σχολεία μεσοπολέμου)
- Θέματα βιομηχανικών κτιρίων (Μεσοπολέμου, Σύγχρονα)
- Θέματα αγροτικής αρχιτεκτονικής (Παραδοσιακοί οικισμοί)
- Θέματα πολεοδομικής νομοθεσίας και νομολογίας
- Θέματα αναπλάσεων περιοχών
- Θέματα περιβαλλοντικού περιεχομένου
- Θέματα έρευνας και καταγραφών αστικών κενών
- Θέματα εξυγίανσης και διαχείρισης υδροβιότοπων της χώρας
- Θέματα γεωμετρικού περιεχομένου
- Θέματα παραμετρικού σχεδιασμού

Ενδεικτικά αναφέρω τους παρακάτω τίτλους:

Α) Στέγαστρο με κινητά στοιχεία παραμετρικού ελέγχου σε προαύλιο χώρο του ΑΕΙ ΤΤ Πειραιά και διαμόρφωση του ευρύτερου χώρου.

Β) Εξοχική κατοικία στην Ικαρία.

Γ) Προοπτική αναμόρφωση σε εσωτερικό κτιρίου επί των οδών Πλαπούτα 2 και Καλλιδρομίου, στα Εξάρχεια.

Δ) Πλωτή κατασκευή με σκοπό την ανάδειξη του ρόλου της λίμνης του Μεσολογγίου.

Ε) Βιοκλιματική μελέτη κατοικίας με ελαφριά κατασκευή στον Άλιμο.

ΣΤ) Αλλαγή χρήσης κατοικίας σε παιδικό σταθμό στην περιοχή του Αιγάλεω.

Ζ) Περιβαλλοντική ένταξη εξοχικής κατοικίας στη Βόρεια Εύβοια.

Η) Σύνθεση μόνιμης κατοικίας για τετραμελή οικογένεια στην Ανάβυσσο.

Θ) Αλλαγή χρήσης κτιρίου σε εκθεσιακό χώρο και χώρο καλλιτεχνικής δραστηριότητας.

Ι) Ανασύλωση νεοκλασικού επί της οδού Χέϋδεν στην Αθήνα.

Κ) Προσθήκη κατ' επέκταση σε παραδοσιακή οικία στην Πύλο.

Λ) Εγκατάσταση βιβλιοθήκης και αναγνωστηρίου στο Φετιχέ Τζαμί στη Ναύπακτο.

Μ) Γεωμετρική αναμόρφωση δωματίου και κατασκευή αυτού από μεταλλικό φορέα.

Ν) Προσέγγιση ξενοδοχείου τύπου «Hostel» μέσα από τον παραμετρικό σχεδιασμό.

Ξ) Η αρχιτεκτονική των σχολικών κτιρίων στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου. Το 1^ο δημοτικό σχολείο στη Μάνδρα Αττικής.

12. Επιβλέπων σε διπλωματικών εργασιών και διαλέξεων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ

Επιβλέπων στις εξής διπλωματικές:

- Μικρό κατάστημα εστίασης και πώλησης προϊόντων ελιάς στο Παγκράτι, μέσα από τις αρχές του παραμετρικού σχεδιασμού
- Εκθεσιακό κέντρο φυτικών και ζωικών οργανισμών στο Campus του Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Μέλος επιτροπής αξιολόγησης στις εξής διπλωματικές:

- Nomas, Μία μικρή κινούμενη κατοικία
- Πάρκο πειραματικού σχεδιασμού
- Επανάχρηση προσφυγικού συγκροτήματος σύμφωνα με τις αρχές αειφορίας: Η περίπτωση του συγκροτήματος Στέγη Πατρίδος
- Αειφορικός σχεδιασμός κτιρίων εκπαίδευσης: Μελέτη περίπτωσης «Ανακαίνιση του 1^{ου} δημοτικού σχολείου Αρκαλοχωρίου»
- Δημιουργία δικτύου πρασίνου και ανάπλαση των κοινοχρήστων χώρων σε προσφυγικές κατοικίες στην Νίκαια (rocket park)
- Αειφορικός σχεδιασμός σε μουσικά φεστιβάλ. Η περίπτωση της Βίλας Κλωναρίδη.

Επιβλέπων στις εξής διαλέξεις:

- Σχεδιασμός και computational design. Πώς η μεθοδολογία σχεδιασμού επηρεάζεται από τα σύγχρονα μέσα και εργαλεία κατασκευής.
- Η διερεύνηση του ρόλου που έχουν τα plug in παραμετρικού σχεδιασμού σε παραδείγματα από υπάρχοντα κτιριακά κελύφη.

13. Συμμετοχή σε επιτροπές – εκλεκτορικά

Ιαν 2018: Μέλος τριμελούς επιτροπής για την εισήγηση της ένταξης του κ. Α. Τσικριτσά από την κατηγορία ΕΤΕΠ στην κατηγορία ΕΔΙΠ στο δυναμικό του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. του ΑΕΙ Πειραιά ΤΤ.

14. Επιτροπή σε Διδακτορικές Διατριβές

Α. Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της κας Ανθίας Γ. Βερυκίου με θέμα «Τοπιακός και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Τοπολογική Αναφορά», με επιβλέποντα τον κ. Μωραΐτη Κ. (2019) (έχει ολοκληρωθεί)

Β. Μέλος συμβουλευτικής επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της κας Κλεοπάτρας Χατζηγιώση με θέμα «Διερεύνηση της Αντίληψης του Αρχαίου Θεατρικού – Σκηνικού Χώρου / Η Χωρική Αντίληψη του Διθυράμβου», με επιβλέπουσα την κα. Ξένου Β. (σε εξέλιξη)

15. Συμβουλευτική συμμετοχή σε Διαλέξεις – Διπλωματικές Εργασίες Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

- Βαλχοστεργίου Μαρία, «Χωρικές κατασκευές κινήσεων στην Ερμού», 2016
- Γιοβίτσα Αλίκη «Το όνειρο ως μεταχωρικότητα – Το τοπολογικό παράδειγμα της Αλίκης», 2017

- Σιδηρουργού Νίκη, «Erecting non-Gridshells: Μια προσέγγιση τοπολογικής φύσης για την εισαγωγή στοιχείων τυχαιότητας στο σχεδιασμό κελυφών», 2018
- Παπαευαγγέλου Ελένη, Σπανόλιος Ισίδωρος, «Εισπνοή – Εκπνοή – Κλικ», 2019
- Δράμπαλου Γεωργία, «Η μεταβλητότητα ως συνθετική αρχή: Παρεμβάσεις στις προσφυγικές κατοικίες της Νέας Ιωνίας» (σύμβουλος – διπλωματική εργασία προπτυχιακού κύκλου, επιβλέπων Σταυρίδης Στ.), 2021
- Στρασιάνης Θεόδωρος, «Προς μια αναζήτηση νέων ουτοπιών. Η εργαλειακή διαχείριση εννοιών συγκρότησης μιας νέας αστικής συνθήκης.» (διπλωματική εργασία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, επιβλέπουσα Μάρδα Νέλη), 2021

16. Επιβλέπων σε διπλωματικές εργασίες του Μεταπτυχιακού «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Αειφορικός και κοινωνικός σχεδιασμός»

- Η βιομημητική στην αρχιτεκτονική, τη μηχανική και το βιομηχανικό σχεδιασμό.

17. Επιβλέπων σε διπλωματικές εργασίες του Μεταπτυχιακού «Σχεδιασμός Φωτισμού» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΕΑΠ

- Ο φωτισμός από την πλευρά της εικονογράφησης.
- Η επίδραση του φυσικού και τεχνητού φωτός στην ανθρώπινη ψυχολογία στην περίπτωση των κέντρων ευεξίας.
- Νοητικές διασυνδέσεις με το υπερφυσικό: Σχέσεις φωτός και γεωμετρίας στην τέχνη και την αρχιτεκτονική του Baroque.

18. Σε ένα ξεχωριστό αρχείο παρουσιάζεται το λεύκωμα της εκπαιδευτικής και της επαγγελματικής δραστηριότητας, καθώς επίσης και των εκθέσεων.

Ως Αρχιτέκτων Μηχανικός έχω ασχοληθεί με μελέτες κατοικιών, αστικών και υπεραστικών σταθμών εξυπηρέτησης αυτοκινητιστών, καθώς και μελέτες εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Παράλληλα ασχολήθηκα με το σχεδιασμό και την υλοποίηση γεωμετρικών προοπτικών ψευδαισθήσεων για τις ανάγκες εκθέσεων που έχω οργανώσει.

Το αρχείο που παρουσιάζει το εν λόγω έργο είναι το κάτωθι:

PORTFOLIO_KOURNIATIS.pdf